

Neckar-Kanon

Hartmut Bohn (T & M)

leichtfüßig, frech

1. 2.

O Nek - kar, mein Fluss, zwi - schen Bur - gen und Re - ben! Vom

5 3.

Schwarz - wald ein Gruß, fließt dem Rhein du ent - ge - gen. Doch

9

welch ein Ver - druss: In Mann - heim ist Schluss!

13 **Coda**
(unisono)

Am Ende des dreistimmigen Kanons
keine Fermate, sondern unisono in die Coda

In Mon - nem is Schluss!

Detailed description: The image shows a musical score for a canon. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are 'O Nek - kar, mein Fluss, zwi - schen Bur - gen und Re - ben! Vom'. The second staff continues the melody with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are 'Schwarz - wald ein Gruß, fließt dem Rhein du ent - ge - gen. Doch'. The third staff continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are 'welch ein Ver - druss: In Mann - heim ist Schluss!'. The fourth staff is the Coda, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It contains the lyrics 'In Mon - nem is Schluss!'. Above the Coda staff, there is a note: 'Am Ende des dreistimmigen Kanons keine Fermate, sondern unisono in die Coda'. The tempo/mood is 'leichtfüßig, frech'.

O Neckar, mein Fluss,
zwischen Burgen und Reben!
Vom Schwarzwald ein Gruß,
fließt dem Rhein du entgegen.
Doch welche ein Verdruss:
In Mannheim ist Schluss.
In Monnem is Schluss!